

## CONSIGNATIE VOORWAARDEN

### 1. CONSIGNATIE

1. **Toepasselijkheid.** Deze consignatievoorwaarden (hierna te noemen voorwaarden) zijn met ingang van 1 oktober 2015 van toepassing op iedere consignatieovereenkomst (hierna te noemen overeenkomst) tussen enige leverancier van kunstwerken (hierna te noemen kunstenaar) en de VOF Kunststukken 101, hierna gezamenlijk aangeduid als "Partijen", ter zake ieder kunstwerk dat door Kunststukken 101 in consignatie wordt genomen.
2. **Totstandkoming overeenkomst** De overeenkomst komt tot stand op het moment dat de kunstenaar een kunstwerk in consignatie levert aan Kunststukken 101. Bij levering wordt ieder kunstwerk door Kunststukken 101 op een consignatielijst gespecificeerd, inclusief titel, prijs, leveringsdatum en een handtekening van Partijen. Door ondertekening van de consignatielijst komen Partijen overeen dat de levering bestaat uit de gespecificeerde kunstwerken. Kunstenaar verklaart door ondertekening van de consignatielijst, de ontvangst van deze voorwaarden en zijn acceptatie daarvan. Eventuele toezeggingen die door of namens Kunststukken 101 zijn gedaan, binden haar slechts indien deze door Kunststukken 101 schriftelijk zijn bevestigd.
3. **Machtiging.** Kunstenaar machtigt Kunststukken 101 onherroepelijk om de door hem geleverde kunstwerken in bruikleen te geven, te verhuren en te verkopen aan derden indien daar toestemming toe is gegeven op de consignatielijst, waarbij Kunststukken 101 in eigen naam kan handelen. Kunststukken 101 heeft tevens onbeperkte vrijheid om deze kunstwerken te vervoeren, te exposeren en op te slaan en alle activiteiten te ondernemen die zij in het belang acht voor de realisatie van haar doelstellingen.
4. **Beëindiging overeenkomst.** De overeenkomst wordt aangegaan voor onbepaalde tijd. Partijen hebben ieder de mogelijkheid om de overeenkomst te beëindigen per aangetekende brief, met bericht van ontvangst. Daarbij geldt een opzegtermijn van 1 maand, welke termijn telkens automatisch wordt verlengd met 1 maand, als dan nog enig kunstwerk door Kunststukken 101 is verhuurd, of in bruikleen is gegeven, of Kunststukken 101 zich ter zake enig kunstwerk richting een derde heeft verplicht. Indien een kunstwerk is uitgeleend wordt de contractueel vastgelegde uitleentermijn volgemaakt voordat het kunstwerk kan worden terug gehaald en de consignatie van het kunstwerk kan worden beëindigd door beide partijen.
5. **Ontbinding overeenkomst.** Deze overeenkomst wordt geacht van rechtswege te zijn ontbonden, zonder nadere tussenkomst van de rechter, indien Kunststukken 101 in staat van faillissement wordt verklaard of deze surseance van betaling aanvraagt. Vanaf het moment dat deze overeenkomst wordt ontbonden, is de kunstenaar gerechtigd de niet verkochte kunstwerken terug te halen.

### 2. HUURVERGOEDING

1. **Huurvergoeding.** Kunstenaar ontvangt een huurvergoeding voor ieder kunstwerk, gedurende iedere periode dat dit kunstwerk door Kunststukken 101 is verhuurd. Voor iedere periode dat een kunstwerk niet is verhuurd, ontvangt kunstenaar geen huurvergoeding.
2. **Berekening huurvergoeding.** De huurvergoeding per kunstwerk bedraagt 0,833% per maand (10% op jaarbasis) van de verkoopprijs, zoals gedefinieerd in het volgende lid, gedurende de periode dat dit kunstwerk door Kunststukken 101 is verhuurd.
3. **Inkoopprijs.** Onder inkoopprijs wordt de inkoopwaarde van een kunstwerk verstaan die Partijen bij levering zijn overeengekomen. Op basis hiervan wordt de huurvergoeding voor de kunstenaar bepaald. Tenzij anders aangegeven op de consignatielijst zijn lijsten, passe-partouts en alle bijgeleverde onderdelen inbegrepen in de inkoopprijs.
4. **Wijziging prijs.** Wijziging van de inkoopprijs van een kunstwerk is niet mogelijk, tenzij Partijen uitdrukkelijk schriftelijk anders overeenkomen. Wijziging van de inkoopprijs is bovendien uitsluitend mogelijk op het moment dat een kunstwerk niet door Kunststukken 101 is verhuurd. Een gewijzigde inkoopprijs geldt voor de berekening van de huurvergoeding vanaf de eerstvolgende huurperiode.
5. **Betaling.** Kunstenaar ontvangt ieder kwartaal een overzicht van zijn kunstwerken die in de betreffende maand door Kunststukken 101 zijn verhuurd, inclusief een specificatie van de huurvergoeding waar hij recht op heeft. De betaling van de huurvergoeding geschiedt per kwartaal aan het einde van de maand volgend op het kwartaal waarin de kunstwerken zijn verhuurd.

### 3. VERKOOP

1. **Behoud eigendom.** Kunstenaar behoudt het eigendomsrecht op ieder kunstwerk, tenzij Kunststukken 101 het kunstwerk verkoopt aan een derde. Het eigendom gaat in dat geval over op het moment dat de koper de verkoopprijs aan Kunststukken 101 heeft voldaan.
2. **Bemiddelingskosten.** Bij verkoop wordt op de inkoopprijs 30% bemiddelingskosten in rekening gebracht. Over deze bemiddelingskosten moet 21% btw worden geheven. Deze bemiddelingskosten + btw worden

ingehouden op de verkoopprijs die de kunstenaar ontvangt. Btw wordt verlegd naar Kunststukken 101, wij dragen deze 21% af aan de belastingdienst. Daar heeft u geen omkijken naar. Het kan wenselijk zijn de inkoopprijs te verhogen met 25 tot 30% om een minimale opbrengst te krijgen en hiermee ontstaat dus een verkoopprijs.

3. **Voorbeeld:** Inkoopprijs werk is 1200 euro, hierop wordt 30% bemiddelingskosten door Kunststukken 101 ingehouden, is 360 x 21% btw is samen 436 euro. Uw opbrengst zou dan 764 euro zijn. Maar u hebt een verkoopprijs vastgesteld op 1500 euro ((inkoopprijs vermeerderd met 25%). Uw opbrengst is 1500 - 436 is 1064 euro. De koper betaald 1500 +6% btw is 1590. Alle btw bedragen worden door ons afgedragen.
4. **Betaling.** Betaling van de verkoopprijs aan de kunstenaar geschiedt aan het einde van de maand volgend op het kwartaal waarin het kunstwerk is aangekocht.

#### 4. KUNSTWERKEN RETOUR

1. **Kunstwerken retour.** Indien de kunstenaar een kunstwerk retour wenst, dient hij dit schriftelijk aan te geven aan Kunststukken 101. Kunstenaar kan een kunstwerk niet retour ontvangen gedurende een periode dat Kunststukken 101 dit kunstwerk aan een derde heeft verhuurd. Na afloop van de bedoelde periode, zal Kunststukken 101 het werk beschikbaar stellen aan de kunstenaar, tenzij Kunststukken 101 zelf, of een derde, overgaat tot aankoop.
2. **Vervoer kunstwerken.** Vervoer van kunstwerken tussen de locatie van kunstenaar en Kunststukken 101 is voor rekening en risico van kunstenaar, tenzij Kunststukken 101 voor dit vervoer zorg draagt, met dien verstande dat de eerste levering van kunstwerken aan Kunststukken 101 in beginsel kosteloos door Kunststukken 101 wordt verzorgd. Voor het terugnemen van kunstwerken ontvangt kunstenaar schriftelijk bericht, met een datum, tijdstip en locatie waar hij zijn kunstwerken op kan (laten) halen. Indien kunstenaar dit wenst kan Kunststukken 101 de kunstwerken ook retourneren, tegen de bij Kunststukken 101 gebruikelijke tarieven, tenzij anders overeengekomen.
3. **Afstand van kunstwerken.** Indien kunstenaar een kunstwerk niet terug wenst te nemen, om welke reden dan ook, dan kan hij afstand doen van dit kunstwerk. Op het moment van de afstand gaat het eigendomsrecht, zonder tegenprestatie, over naar Kunststukken 101. Om zeker te stellen dat kunstenaar afstand wil doen van een kunstwerk stuurt Kunststukken 101 minimaal 3 schriftelijke verzoeken aan kunstenaar om dit kunstwerk terug te nemen, per post of per e-mail, gevolgd door een finaal verzoek per aangetekende post, met bericht van ontvangst. Indien kunstenaar gedurende een termijn van 3 maanden op het laatstbedoelde verzoek niet reageert, dan staat door het enkele verloop van genoemde termijn tussen Partijen vast dat kunstenaar afstand heeft gedaan van dit kunstwerk en dat het eigendom van dit kunstwerk aan Kunststukken 101 is overgegaan. Kunststukken 101 kan vervolgens naar eigen inzicht beschikken over dit kunstwerk.

#### 5. AANSPRAKELIJKHEID EN VERZEKERING

1. **Verzekering.** Het in consignatie geven van de werken gebeurt op eigen risico van de kunstenaar.
2. **Overmacht.** In geval van blijvende of tijdelijke overmacht heeft ieder van de Partijen het recht om de overeenkomst geheel - of voor het gedeelte, dat vanwege de overmachtsituatie niet kan worden nagekomen - te ontbinden, zonder dat schadevergoeding in rekening kan worden gebracht. Onder overmacht wordt begrepen iedere verhindering die de betreffende partij belemmert om de overeenkomst na te komen voor zover die verhindering niet redelijkerwijze aan deze partij is toe te rekenen.

#### 6. OVERIG

1. **Beeldrecht.** Kunstenaar geeft Kunststukken 101 onbeperkte toestemming om beeldmateriaal van kunstwerken en kunstenaar zonder vergoeding te verveelvoudigen en beschikbaar te stellen aan derden, waaronder het gebruik van dat materiaal op de website(s) en in overige uitlatingen van Kunststukken 101, dit voor promotionele doeleinden, zoals foldermateriaal. Ter zake deze handelingen van Kunststukken 101 kan de kunstenaar geen auteursrecht, waaronder beeldrecht en leenrechten, jegens Kunststukken 101 invoeren. Kunstenaar vrijwaart Kunststukken 101 voor alle aanspraken ter zake door derden. Kunststukken 101 zal alle foto's van haar website auteursrechtelijk beschermen, derden kunnen geen kopieën downloaden.
2. **Overdraagbaarheid rechten.** Alle rechten en verplichtingen van Kunststukken 101 die voortvloeien uit de overeenkomst, zijn onbeperkt overdraagbaar.
3. **Wijzigingen.** Kunststukken 101 heeft het recht deze voorwaarden te wijzigen. Indien kunstenaar de nieuwe voorwaarden niet accepteert, dan heeft Kunststukken 101 de keuze om de overeenkomst te beëindigen, of deze voort te zetten op grond van de nieuwe voorwaarden, met uitzondering van de bepalingen die kunstenaar niet accepteert. Deze uitzonderingen leggen Partijen dan schriftelijk vast.
4. **Toepasselijk recht.** Op iedere overeenkomst waarop deze voorwaarden van toepassing zijn is Nederlands recht van toepassing met uitsluiting, indien anders van toepassing, van het Verdrag der Verenigde Naties

inzake internationale koopovereenkomsten betreffende roerende zaken. Geschillen worden in eerste aanleg beslist door de bevoegde rechter in arrondissement Zuid-Holland.